



26-11-2018 11:26 CET

Velkommen til lansering av vårprogrammet 2019 – Rogaland Teater

Velkommen til lansering av vårprogrammet 2019 – Rogaland Teater

Vår nye teatersjef Glenn André Kaada er klar til å presentere sitt aller første program, og det kan kort beskrives som offensivt og fremoverlent. Det består av intet mindre enn 14 ulike produksjoner med stort og smått. Repertoaret er først og fremst preget av samtidsdramatikk med aktuelle temaer, men vi får også oppleve tungvektere som Garborg, Hamsun og Bergman på scenen, samt gjensyn med publikumsfavoritter fra 2018.

Trollmannen fra Oz starter sesongen 2019. Hakk i hæl følger Helga Gruen, som er tilbake med to eksklusive ekstraforestillinger av monologen **Dritt//La Merda** på selveste Hovedscenen i januar. Ekstraforestillinger blir det også når Statsteatret er tilbake med **1980 Aker brygge** vinter. Senere på året blir det nok et gledelig gjensyn med **3. august 1964** og Torbjørn Eriksen og Else Kåss Furuseth gjester oss med sine respektive forestillinger **Den bortkomne faderen** av Garborg og **Gratulerer!**

I slutten av januar blir det premiere på krimhistorien **DNA**, som er blodig alvor og en tragisk komedie der gruppepress, sosiale nettverk og ungdommenes egne holdninger blir strukket og tøyd. Ungdomsteatret viser oss også hva som skjer når leken blir alvor i **Barn som leker!** NB: Forestillingen er for ungdom og ikke for barn som leker! Men det er til gjengjeld **Lørdagsgodt**, som starter opp igjen i februar.

Alle fantastiske ting er en forestilling for alle som har vært barn. Det er historien om den lille gutten på 7 år som er etterlatt på sykehusets venteværelse i forbindelse med morens selvmordsforsøk. Her begynner han å lage en liste over små og store ting som han mener kan hjelpe moren med å gjenfinne gleden ved livet, og listen viser seg å bli et livslangt prosjekt.

I februar kan vi ønske willkommen, bienvenue, welcome til det tøylesløse Berlin anno 1930! Datidens «sex and drugs and rockn´roll» - og de mørke politiske krefters ankomst har vist seg å være en god match siden musikalen **Cabaret** så dagens lys på 60-tallet.

”Historien gjentar seg ikke, den rimer”. Vi velgere finner sterke menn attraktive. Sterke menn som lover å ordne opp på egen hånd, bare de får frie tøyler. Og i de sterke menns klubb kan de gratulerer hverandre med et oppsiktsvekkende globalt comeback. I **PANG** møter vi Rolf Pang. Han besitter er en irrasjonell lyst til eksplosjoner og sensasjoner i den politiske verden. For uten han er verden dødskjedelig.

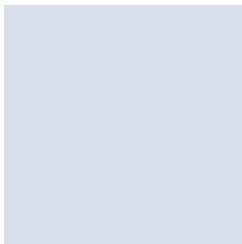
Eksplosjonsartet blir det også når vi tar den den sagnomsuste Ingmar Bergman TV-serien **Scener fra et ekteskap til scenen**.

Vi avslutter vårsesongen på verdig vis med **PAN**. Med PAN har teatersjef Arne Nøst etterlatt seg en scenisk bauta som vil noteres med versaler i teatrets

historiebok...” skrev Rogalands Avis sin anmelder etter premieren i høst og trillet en sekser på terningen.

Vi inviterer til **pressemat i Teaterhallen fredag 30. november kl 11:00**. Der vil teatersjef Glenn André Kaada presentere programmet i sin helhet. Det blir møter med kunstneriske team og skuespillere, samt innslag fra kommende forestillinger.

Kontaktpersoner



Pernille Kaldestad

Pressekontakt

Informasjonssjef

pernille@rogaland-teater.no

92421792