



Ledelsen ved Rogaland Teater og MUST står sammen om å gjennomføre et mulighetsstudie for en felles «Akropolis-visjon».

22-01-2019 15:57 CET

AKROPOLIS-VISJONEN - En felles fremtidig løsning for Museum Stavanger og Rogaland Teater

Museum Stavanger og Rogaland Teater har inngått avtale med Helen & Hard om gjennomføring av mulighetsstudie for en felles «Akropolis-visjon».

Vi gleder oss til å ta fatt på denne spennende studien, og til samarbeidet med to av byens viktigste kulturinstitusjoner. Det er en kompleks oppgave som stilles, men vi håper å kunne vise hvordan en samordnet utbygging av ROT og MUST kan gi Akropolishøyden ny styrke og bli et levende kultursentrum i Stavanger.

Siv Helene Stangeland, Helen & Hard

Rogaland Teater trenger sårt bedre produksjons- og publikumsforhold. At anbefalingen i tidligere utredninger om et nytt teater nå leder oss til å se på muligheten for en felles visjon sammen med museet er en spennende mulighet.

Glenn André Kaada, Rogaland Teater

Vi er veldig glad for å ha fått med oss Helen&Hard i arbeidet med å utvikle en nyskapende mulighetsstudie som kan gi oss en unik mulighet til å re-etablere og nytenke bevaring og utvikling av både området og våre to kulturinstitusjoner. Dette bør ha kraft i seg til å bli byens store byutviklingsprosjekt frem mot byjubileet i 2025.

Siri Aavitsland, Museum Stavanger (MUST)

Arbeidet forventes å være ferdigstilt i mai 2019.

Kontaktpersoner:

Siri Aavitsland, administrerende direktør, Museum Stavanger

siri.aavitsland@museumstavanger.no

913 29 729

Glenn André Kaada, teatersjef, Rogaland Teater

kaada@rogaland-teater.no

926 63 162

Thomas Bendiksen, Prosjektleder Sceneskifte, Rogaland Teater

thomas@rogaland-teater.no

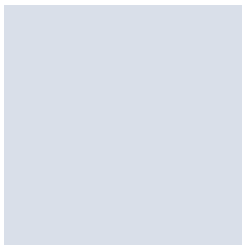
483 65 470

Siv Helene Stangeland, Helen & Hard

shs@hha.no

952 257 66

Kontaktpersoner



Pernille Kaldestad

Pressekontakt

Informasjonssjef

pernille@rogaland-teater.no

92421792