



En Julemiddag gjennom hundre år utspiller seg på Hovedscenen i løpet av én kveld.

31-10-2024 15:32 CET

En ny juletradisjon ser dagens lys når vi serverer Julemiddag på Hovedscenen!

Julemiddag

- Et måltid med mange smaker!

Endelig en Stavanger-forestilling på Hovedscenen i førjulstida. Julemiddag har spilt for fulle hus på Nationaltheatrets ulike scener, og nå står endelig Stavanger og Rogaland Teater for tur! Vi dekker bordet på Hovedscenen, finner frem juleplatter og vårt fineste servise og ønsker byens borgere velkommen til julekalas sammen med den ærverdige Stavangerfamilien Berge!

Teaterrockeren Gard B. Eidsvold har sammen med Statsteatret gått gjennom tusen års Norgeshistorie på sin høyst originale måte. Det gjør at han er godt rustet til å sitte i registolen når en Julemiddag gjennom hundre år skal utspille seg på Hovedscenen i løpet av én kveld.

Det er julaften, året er 1918 og familien Berge setter seg til bords i den fornemme villaen på Eiganes. Huset har nettopp fått innlagt strøm, familiens hermetikkfabrikk går så det suser og framtiden synes upåklagelig lys.

Publikum får oppleve 17, kanskje 18 julemiddager hos familien Berge, i form av én lang julemiddag. Hovedretten serveres i mellomkrigstiden, fortsetter med dessertgenerasjonen på 1970-80-tallet, mens frukten på 2000-tallet avrundes med en liten dram i vår tid. Vi skal følge slekters gang gjennom et turbulent og begivenhetsrikt århundre.

Julemiddag er en reise i historien til en by og en familie, skrevet av Tyra Tønnessen, som aldri hadde sett en and i Breiavanet eller pillet en eneste reke på Skagenkaia da hun skrev stykket. Dramatikeren lot seg inspirere av Thornton Wilders The long christmas dinner, et skuespill om en familie rundt et julebord i hundre år. Grunnen til at Julemiddag ble lagt til Stavanger skyldes i stor grad bysbarnet Rolf Kristian Larsen, som var med på å utarbeide manus sammen med foreleser Tyra og medstudenter på Teaterhøyskolen.

Julemiddag er en universell fortelling om generasjonskonflikter og hvordan man jobber med forsoning. Det er en tidsreise der publikum kommer til å kjenne seg igjen, på godt og vondt. Målet er at folk skal gå ut av teatersalen mette og glade etter å ha inntatt et måltid med mange smaker, og med visshet om at de vil sette seg til bords igjen til neste år!

Vi inviterer til **prøvemiddag mandag 4. nov kl 11:30** på Hovedscenen!

Premiere Julemiddag 13. nov kl 19:00 på Hovedscenen!

Folkene bak:

Av Tyra Tønnessen, inspirert av Thornton Wilders idé.

Bearbeidet av Gard B. Eidsvold for Rogaland Teater

Regissør Gard B. Eidsvold

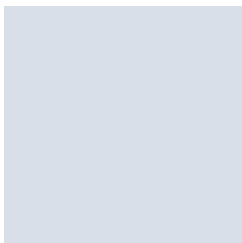
Scenograf Marita Skogen

Kostymedesigner Ragnhild Anda Tengesdal
Komponist og lyddesigner Rikard Strømsodd
Lysdesigner Trygve Andersen
Dramaturg Matilde Holdhus
Maskedesign Jill Tonje Holter
PA lyd / HoveWest AS Torbjørn Solum
QLab programmering Åsmund Austvoll

Medvirkende:

Marianne Holter: Karen Sørensen, Inger Eilertsen
Even Stormoen: Oscar Berge, Lars Rune Justnæs
Espen Hana: Dankert Berge, Oscar Justnæs Huuse
Espen Reboli: Ragnar Eilertsen, Sander Huuse
Nina Ellen Ødegård: Marie Berge, Silje Eilertsen Justnæs
Mari Strand Ferstad: Synnøve Berge
Mareike Wang: Solveig Berge, Marianne Huuse
Amund Harboe: Synnøve og Solveigs bror, Jan Eilertsen
Anders Dale: Løytnant Heinrich, Kjell Justnæs

Kontaktpersoner



Pernille Kaldestad

Pressekontakt

Informasjonssjef

pernille@rogaland-teater.no

92421792