



I forslag til statsbudsjett 2026 får Rogaland Teater for første gang på mange år kompensert fullt ut for forventet lønns- og prisvekst.

15-10-2025 13:40 CEST

Gode signaler i forslag til statsbudsjett 2026

Gode signaler i forslag til statsbudsjett 2026

I dag ble forslag til statsbudsjett 2026 lagt frem og her ble kulturen vektlagt som en sentral del av infrastrukturen for ytringer og samfunnsdebatt. I en tid der autoritære krefter er på fremmarsj i mange land, blir verdier som demokrati, ytringsfrihet, fellesskap og retten til fri livsutfoldelse utfordret flere steder. Regjeringen anser det derfor som viktigere enn noen gang å

styrke den demokratiske motstandskraften gjennom å legge til rette for et levende demokrati preget av bred deltakelse, inkluderende fellesskap og høy grad av tillit.

Dette gjenspeiler seg i statsbudsjettet og Rogaland Teater får en kompensasjon på 3,58%, som er i tråd med KS sine anslag mht lønns- og prisvekst.

«Det er gledelig at vi for første gang på mange år opplever at regjeringen kompenserer fullt ut for forventet lønns- og prisvekst i statsbudsjettet. Dette mener vi er en anerkjennelse av at kulturen er viktig og har stor betydning i samfunnet», sier teaterdirektør Ellen Math Henriksen.

Rogaland Teater får ikke tilført friske midler til vedlikeholdsetterslepet, ei heller til prosjekt Sceneskifte.

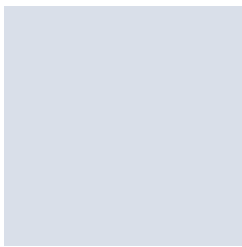
Det er heller ikke avsatt midler til prosjektet Nytt teater og museum i denne runden, men vi har forståelse for at dette er en naturlig del av prosessen.

«Vi er midt i arkitektkonkurransen, og vinnerforslaget offentliggjøres i desember. Da vil vi stå i en langt bedre posisjon til å søke staten på nytt i 2026, ettersom det da foreligger et konkret og ferdig bearbeidet prosjektforslag. Det er et stort og viktig løft for Stavanger og regionen og vi arbeider videre med full styrke», sier teatersjef Glenn André Kaada.

Vi merker oss at posten for nasjonale kulturbygg er styrket med over seks prosent i årets budsjett, og at flere viktige prosjekter er videreført. Det er blant annet veldig gledelig at realiseringen av nytt teaterhus i Haugesund og oppgradering av Den Nationale Scene i Bergen får tilskudd på post 70.

«Denne økningen vitner om at regjeringen gjør ord til handling i forbindelse med å utbygge infrastrukturen innenfor kulturområdet. Gledelig er det også å se at de følger opp med økte driftstilskudd til alle institusjoner som skal flytte inn i nye bygg. Det tegner godt når bildet av fremtiden er i stor endring», sier teatersjefen.

Kontaktpersoner



Pernille Kaldestad

Pressekontakt

Informasjonssjef

pernille@rogaland-teater.no

92421792