



Tani Dibasey spiller rollen som Fanny i den ikonisk Bergmanfortellingen Fanny og Alexander. Foto Stig H Dirdal

02-11-2023 13:36 CET

Invitasjon til pressevisning - Fanny og Alexander mandag 6. nov

FANNY OG ALEXANDER

Når Kjersti Horn og Sven Haraldsson tar med seg Ingmar Bergman tilbake til Rogaland Teater, er det for å vise fortellingen om Fanny og Alexander gjennom barnas øyne – og med bruk av levende bilder. De levende bildene er et viktig element i produksjonen, men dette er i aller høyeste grad teater fordi alt skjer live på scene og skjerm under forestillingen. Resultatet er

hverken tradisjonell film eller hovedscenens titteskapsteater, men en raus opplevelse som publikum inviteres med på, der vi får se mer av teatret og skuespillerne enn vi ellers har tilgang til.

Hele vårt ensemble er i spill når julen skal feires hos den store, fargerike og teatergale familien Ekdahl. Den brokete familien er bundet sammen av kjærlighet, men er også full av feiltrinn og åpenbare skjønnhetsfeil, og vi får intime innblikk i den livlige teaterfamiliens problemer, sorger og gleder.

Vi møter familien ved juletider og huset er som vanlig fullt av dans, sang, latter, men også mer lyssky, lunkne sengekantsaffærer. Barna får lov til det meste og blir sendt i seng med faren Oscars morsomme påfunn og moren Emilies kyss og kjærlige formaninger. Fri fantasi, lek og en grenseløs forelskelse i livet omgir Fanny og Alexander, inntil faren plutselig dør og julen brått stopper opp!

Farens død endrer alt i de to barnas tilværelse. Enken Emilie lar seg sjarmere av den strenge biskop Edvard Vergerus, som hun gifter seg med. Virkeligheten og livet tar en voldsom dreining når moren tar med Fanny og Alexander og flytter til den fengselslignende bispegården. Med brutal nidkjærhet overtar Edvard oppdragelsen av barna, og især Alexander lider i det religiøse jerngrepet.

I Fanny og Alexander får vi oppleve sorg og glede, lys og mørke, drømmer, ondskap og en stor vilje til å leve livet!

Vi inviterer til pressevisning mandag 6. november kl 11:30 på Hovedscenen.

Premiere onsdag 15. november kl 19:30 på Hovedscenen

Folkene bak:

Av: Ingmar Bergman

Dramatisert av: Arne Lygre

Regissør: Kjersti Horn

Videoregi Mads Sjøgård Pettersen

Scenograf og kostymedesigner: Sven Haraldsson

Lysdesigner: Trygve Andersen

Komponist og lyddesigner: Erik Hedin

Dramaturg: Matilde Holdhus

Maskør: Mio Eyfjord

Lyd: Arild Læg Reid - Hove West

Medvirkende:

TANI DIBASEY: Alexander

INGRID RUSTEN: Fanny

NINA ELLEN ØDEGÅRD: Emilie

ANDERS DALE: Oscar - Emilies første ektemann. Biskopen - Emilies andre ektemann

KIM FAIRCHILD: Helena - Oscars mor. Blenda - Biskopens mor

HELGA GUREN: Isak - familievenn

ESPEN REBOLI BJERKE: Gustav - Oscars yngre bror

RAGNHILD ARNESTAD MØNNESS: Alma - Gustavs kone

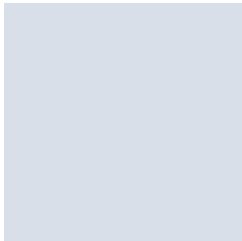
LEO MAGNUS DE LA NUEZ: Maj - Emilie og Oscars hushjelp. Pauline - Biskopens avdøde datter. Ismael - Arons sønn

MATIAS KUOPPALA: Aron - Isaks bror. Esmeralda - Biskopens avdøde datter.

Elsa - Biskopens tante

MARIANNE HOLTER: Ester - Helenas hushjelp. Henrietta Biskopens søster.
Presten

Kontaktpersoner



Pernille Kaldestad

Pressekontakt

Informasjonssjef

pernille@rogaland-teater.no

92421792