



Foto Stig H Dirdal

09-02-2023 09:10 CET

Invitasjon til pressevisning - Lang dags ferd mot natt - 13. feb kl 11:30

LANG DAGS FERD MOT NATT

Eirik Stubø er endelig tilbake på Rogaland Teater etter 22 år for å sette opp Eugene O'Neills "Lang dags ferd mot natt". 15. februar er det premiere.

Mye har forandret seg siden den gang. Eirik Stubø har fulgt Rogaland Teater på avstand med stor interesse, og gleder seg over at det har gått bra med det på alle vis. Selv har han i mellomtida vært sjef både på Nationaltheatret i

Oslo og Dramaten i Stockholm, samt hatt en rekke regissøroppdrag i inn- og utland.

Dramatikerne han har satt opp spanner fra Euripides til Arne Lygre, ispedd Tsjekhov, Molière, Norén, Bergmann, Fosse og Ibsen, blant andre. Og nå står altså det ikoniske verket Lang dags ferd mot natt for tur. Med seg på denne dagsferden har han et drømmecast i Leo Magnus de la Nuez om Edmund, Torbjørn Eriksen som Jamie, Marianne Nielsen som Mary, Even Stormoen som James og Malene Wadel som Cathleen.

Eugene O'Neill er det moderne, psykologiske dramaets far og han skrev det selvbiografiske dramaet i 1940. Et premiss var at det ikke skulle spilles før etter hans død. Det skjedde på Dramaten i Stockholm i 1956 og etter urpremieren mottok dramatikerens Pulitzerprisen posthumt.

Det starter som en helt alminnelig dag i familien Tyrone's sommerhus. Men i løpet av den lange dags ferd mot natt fylles huset av avhengighetens paradokser og fordrukne demoner velter frem. Et regulært bebreidelsesspill begynner.

Lang dags ferd mot natt handler om familien Tyrone, som utadtil kan ligne en idyllisk kjernefamilie. Men bak fasaden kjemper fire mennesker, mor, far og to sønner, med hver deres usikkerhet og fiaskoer og de leter desperat etter ethvert strå av familieidyll som de kan gripe etter. Uten hell.

Faren James og eldstesønnen Jamie er sterkt alkoholiserende. Yngstesønnen Edmund forsøker, til tross for sin sykdom, å følge etter dem i whiskysporet. Kun moren holder seg fra spriten, men hun har blitt avhengig av morfin.

Familien har kommet inn i en spiral hvor bitterhet og angst driver dem til å ødelegge og rive hverandre i stykker, fremfor å støtte og hjelpe. Familiemedlemmene utsetter hverandre for både psykisk og fysisk vold samtidig som de må kjempe mot eget medisinske- og alkoholmisbruk. I dette giftige miljøet blottlegger Eugene O'Neill den ubehagelige kjensgjerningen om at familien, som skal være menneskets trygge havn, kan være et voldsomt skadelig sted.

Lang dags ferd mot natt er et psykologisk drama om en dysfunksjonell familie som er fanget inn i hverandres ulykker. Alle forsøker de å dulme de

smertefulle sannhetene, som tar et stadig sterkere grep om familien.

Vi inviterer til pressevisning mandag 13. februar kl 11:30 på Hovedscenen
Premiere 15. februar

Folkene bak:

Av: Eugene O'Neill

Oversatt av: Svein Selvig

Regi: Eirik Stubø

Scenograf, Kostymedesign: Kari Gravklev

Lysdesign: Haakon Espeland

Musikalsk medansvarlig: Torbjørn Eriksen

Dramaturg: Cecilia Ølveczky

Medvirkende:

Leo Magnus de la Nuez som Edmund

Torbjørn Eriksen som Jamie

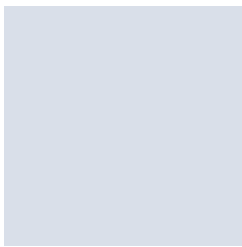
Marianne Nielsen som Mary

Even Stormoen som James

Malene Wadel som Cathleen.

Forlag: Nordiska ApS

Kontaktpersoner



Pernille Kaldestad

Pressekontakt

Informasjonssjef

pernille@rogaland-teater.no

92421792