



ANIMAL FARM

AV GEORGE ORWELL
PREMIERE 22. FEBRUAR
DRAMA
KORTET TEATERHALLEN

ConocoPhillips

OBOS

BILLETTER 51 91 90 90
WWW.ROGALAND-TEATER.NO



Foto Stig H Dirdal

10-02-2023 15:35 CET

Politisk låvefest i Animal Farm - pressevisning 15. feb kl 11:00

ANIMAL FARM

Ingen likhet uten ulikhet!

Omtrent der det britiske parlamentet møter en låve finner vi Teaterhallen denne senvinteren. Det handler om griser og menneskesvin, og alle de andre dyrene på gården.

- George Orwell sa at komplekse ideer bør formuleres enkelt. Animal Farm

handler om dyrene på en gård, som blir vanstelt av den alkoholisererte bonden. Det blir etter hvert klart for dyrene at det er dem som skaper alle verdiene og gjør alle jobbene, mens menneskene høster fruktene. Menneskene er de eneste som ikke bidrar, men de tar hele profitten. Så dyrene gjør opprør.

Og det er grisene som leder an. Gamle Major, som ikke lenger er blant grisene i bingen, etterlot seg denne avgjørende innsikten som sin arv, sammen med kampsangen som kom til ham i en drøm. Ideologien grisene utvikler, Animalismen, sammenfattes i sju bud.

1. Hva som helst som går på to bein, er en fiende
2. Hva som helst som går på fire bein, eller har vinger, er en venn
3. Dyr får ikke gå med klær
4. Ingen dyr får sove i en seng
5. Ingen dyr får drikke alkohol
6. Ingen dyr får drepe andre dyr
7. Alle dyr er like

Sjefssvinet Napoleon skviser etter hvert ut den tidligere medsammensvorne grisen Snøball og blir sittende igjen som et diktatorsvin, og blir stadig likere et menneske. De andre budene skrives om for å tillate grisespesifikke privilegier. Systemet ligner mer og mer på det dyrene gjorde opprør mot, bortsett fra at nå er det grisene som har makten.

Stykket forteller oss noe om hvor mye makt det gir den som får formulere lovtekster, ja, i det hele tatt hvor mye makt det er i språket. Vi skjønner bedre hvordan fake news oppstår, hva det betyr å eie historien – eller ta eierskapet til den. Stykket handler om propaganda, om å finne og erklære en ytre fiende, om gruppedynamikk, og om alt det man kan komme unna med hvis man bare er frekk nok

Velkommen til Animal Farm og politisk låvefest fra 22. februar!

Vi inviterer til **pressevisning onsdag 15. februar kl 11:00.**

Folkene bak:

Av: George Orwell

Oversatt av: Christian Heyerdahl

Dramatisert av: Tom Silkeberg

Regi: Mari Kjeldstadli

Scenograf og lysdesign: Norunn Standal

Komponist og lyddesign: Ingvild Bækkelund Langgård

Kostymedesign: Synne Reichelt Føreland

Dramaturg: Matilde Holdhus

Maskedesign: Jill Tonje Holter

Medvirkende:

Espen Hana som Napoleon

Paal Herman Ims som Snøball

Penda Faal som Mollie

Malin Landa som Kløver

Ragnhild Arnestad Mønness som Benjamin

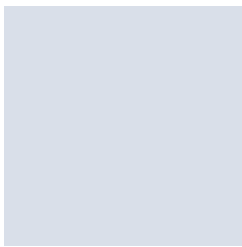
Mari Strand Ferstad som Hvine

Terje Ranes som Bokser

Huy Le Vo som Muriel

Forlag: Colombine

Kontaktpersoner



Pernille Kaldestad

Pressekontakt

Informasjonssjef

pernille@rogaland-teater.no

92421792