



Fem ungdommer fra Ungdomsteatret anno 2023 møter den unge Werther fra 1774. Kan de forstå hverandre, hvor mye har de egentlig til felles og hvor mye har et ungt sinn forandret seg på 250 år? Foto Yumiko Ashley

06-01-2023 10:22 CET

Presseinvitasjon: UNGE WERTHERS LIDELSER - Lidenskapens pris

*Forelskelse! Hjertesorg! Pistoler! Johann Wolfgang von Goethes ungdomsverk
"Unge Werthers lidelser" fra 1774 snakker til oss tvers gjennom århundrene.*

Tre utropstegn i ingressen er vanligvis tre for mye, men noen ganger krever materialet at man gjør et unntak. "Unge Werthers lidelser" er så fullastet med sterke følelser (og utropstegn!) at det meste som er skrevet de påfølgende 249 årene ser tamt ut i forhold. Og det handler om et tema som vi kan kjenne

oss igjen i: Sjalusi. Det å være oppsatt på noen du ikke kan få. Werther takler det dårlig, men gir ikke opp.

Romanen bak stykket ble skrevet på en drøy måned i 1773, og teksten har et tilsvarende voldsomt driv. Historien om den lidende Werther begynner i et lyst hjørne. Werther er en følsom ung mann uten mange bånd i livet, og havner i en paradisisk liten by et sted i Tyskland. Der treffer han Lotte, som han forelsker seg i med hvert eneste fiber av kroppen. Mellom Lotte og Werther står blant annet Albert, som er forlovet med Lotte.

Unge Werther lever fortsatt blant oss og er den dag i dag arketyper på ulykkelig kjærlighet og melankoli.

Utover å være et kjærlighetsdrama er denne, delvis selvbiografiske romanen, en fortelling om en ung rebell i sin kamp mot samfunnets normer og konvensjoner. Den er også en hyllest til menneskets forhold til naturen og dets konstante streben etter noe større.

Nå møter fem ungdommer fra Ungdomsteatret anno 2023, den unge Werther fra 1774. Kan de forstå hverandre, hvor mye har de egentlig til felles og hvor mye har et ungt sinn forandret seg på 250 år?

Vi inviterer til pressevisning onsdag 11. jan kl 17:00 på Intimscenen.

Premiere 17. jan kl 19:00 på Intimscenen.

Folkene bak:

Av: Johann Wolfgang von Goethe

Oversatt av: Edvard Hoem

Dramatisert av: Andrea Koschwitz og Jan Bosse

Regi: Tatu Hämäläinen

Scenograf og lysdesign: Phillip Isaksen

Komponist og lyddesigner: Theodor Kentros

Dramaturg: Nina Godtlibsen

Kostymedesign: Kari Helene Gryte

Medvirkende:

Filip Jolma Helland Kilter

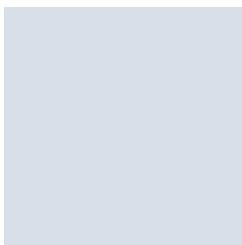
Fride Lande

Mia Bakkehaug Johnsen

Mille Sletthaug

Theodor Moe Lange

Kontaktpersoner



Pernille Kaldestad

Pressekontakt

Informasjonssjef

pernille@rogaland-teater.no

92421792