



FOTO STIG H/DIRDAL

AV FREDRIK HØYER &
MATTIS HERMAN NYQUIST
URPREMIERE 30. AUGUST
DRAMA
KORTET INTIMSCENEN

CanocoPhillips
OBOS

BILLETTER 51 91 90 90
WWW.ROGALAND-TEATER.NO



Foto Stig H Dirdal

16-08-2023 09:30 CEST

Pressevisning - Izabell i nyskrevet monolog av Mattis Herman Nyquist og Fredrik Høyer på Rogaland Teater

CASSANDRA

*Lurer du på hva som skjer hvis gjennomsnittsmennesket bare får lov til å snakke?
Det lurte skaperne av Cassandra-monologen også på. På Intimscenen finnes
kanskje svaret.*

Cassandra er en monolog fra et menneske som leter etter meningsfulle forbindelser i en tilsynelatende frakoblet verden og usammenhengende hverdag. Det er en assosiativ tankestrøm som stiller spørsmål ved verdens logikker og dens mening. Er det i det hele tatt mulig å tro på en annen, mulig verden, eller å forstå seg på andre mennesker? Hvordan kan man forstå det man ikke klarer å tro på? er noe av det *Cassandra* søker.

Cassandra er en hvemsomhelst, det samme kan man ikke si om hun som gir stemme og skikkelse til den unge kvinnen vi møter på Intimscenen. Benedicte Izabell Eikeland er kjent for mange som rapartist og festivalarrangør, blant mye annet, og i sommer gjennomførte hun og makker Tore Pang gatekunstfestivalen Nice Surprise i Stavanger.

Cassandra blir en kraftanstrengelse og en styrkeprøve for Izabell. I en drøy time henger absolutt alt på henne. Helt alene i et bart scenerom uten noen eller noe som helst å spille på, der Phillip Isaksens lys og Gaute Tønders musikk fyller de øvrige rollene.

Mattis Herman Nyquist er mannen som har regi på monologen *Cassandra*. Han har også skrevet teksten sammen med Fredrik Høyer. De to har gjort flere forestillinger sammen, og mange vil huske gjestespillet *Grønlandsütraeni* 2019 med Høyer på scenen, samt *Uten navn* som gjestet teatret samme år. Nyquist tror mange kan kjenne seg igjen i *Cassandras* tankestrøm om tilværelsen. Dette blir en forestilling som ikke forsøker å gi svar, men heller stille spørsmålene som kan bevege seg i underbevisstheten til dem som ser. I en bølge av ord, lyd og lys.

Vi inviterer til pressevisning mandag 21. aug kl 11:30 på Intimscenen.

Urpremiere onsdag 30. aug kl 19:00 på Intimscenen.

Folkene bak:

Mattis Herman Nyquist: Regissør og dramatiker

Fredrik Høyer: Dramatiker

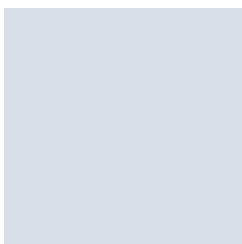
Phillip Isaksen: Scenograf og lysdesigner

Gaute Tønder: Komponist

Mio Skjöldur Eyfjörd: Maskør

Benedicte Izabell Ekeland: Skuespiller

Kontaktpersoner



Pernille Kaldestad

Pressekontakt

Informasjonssjef

pernille@rogaland-teater.no

92421792