



Foto Stig H Dirdal

12-08-2021 11:15 CEST

Rogaland Teater kickstarter sesongen med en komedie av ypperste slag!

Gogol tok en sjanse da han skrev Revizor, for kunstnere som fravek regimets linje ble sendt til Sibir. Gogol ble ikke sendt til Sibir, men han fikk så hatten passet av det etablerte Russland. Interessant nok var det takket være tsar Nicolaj I at stykket i det hele tatt ble satt opp.

Revizor ble imidlertid en gedigen skuffelse for Gogol. Den 27 år gamle poeten og dramatikeren ønsket å endre det dysfunksjonelle Russland, og trodde at stykket skulle vekke folket. Da ingenting annet skjedde enn at

publikum lo hjertelig av vitsene hans, forlot han Russland, og ble boende i Italia store deler av livet.

Stykket regnes i dag som en av verdenslitteraturens ypperste komedier og tar for seg noe så eksistensielt som menneskelig svakhet og dårskap. Men kan revisjon, korrupsjon, bedrageri og grådighet være morsomt? Definitivt.

I Revizor skal vi til et samfunn som er totalt blottet for moral. Byens elite, som alltid har fulgt sine egne regler, drives av grådighet og egeninteresser og har latt de røde tall bli i skuffen.

Det oppstår derfor en panisk stemning i den lille gjennomkorruperte russiske provinsbyen når det ryktes at en riksrevisor skal komme på besøk. De antar at revisoren må være en ung velkledd kvinne, som nylig har sjekket inn på byens kro.

Byens lederskap går straks i gang med å snu en potensiell ulykke til sin egen fordel. Og de gjør det de kan best, nemlig å bestikke henne i håp om at hun vil se gjennom fingrene med deres korrupsjon og griskhet.

I Revizor tar Rogaland Teater småskurken i oss alle under kjærlig og satirisk behandling. Resultatet er en komedie – korrupt sådan - som sprenger de fleste grenser. For god satire er aldri useriøs, og med latteren boblende i halsen konfronteres publikum med de mest absurde skjevheter i samfunnet - og dem er det som kjent mange av.

Velkommen til pressevisning onsdag 18. aug kl 11:30 på Hovedscenen
Premiere onsdag 25. august kl 19:00 på Hovedscenen

Folkene bak:

Av: **Nikolaj Gogol** | Bearbeidet av: **David Harrower** | Oversatt av: **Rolf Kristian Larsen**

Regissør: **Angelina Stojčevska** | Scenografi og kostymedesigner: **Florence To**

Lysdesigner: **Tobias Leira** | Dramaturg: **Matilde Holdhus / Oda Radoor**

Maskør: **Jill Tonje Holter**

Medvirkende:

Khlestakov: [Ragnhild Tysse](#)

Osip: [Matias Kuoppala](#)

Postmesteren: **Penda Faal**

Borgermesteren: [Øystein Martinsen](#)

Anna/Borgermesterens kone: [Marianne Holter](#)

Maria/Borgermesterens datter: [Ingrid Rusten](#)

Lyapkin/Tyapkin: [Anders Dale](#)

Zemlyanika: [Marko Kanic](#)

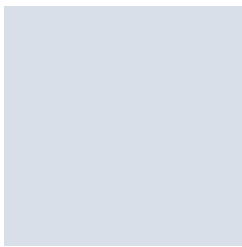
Dobchinsky: [Gorm Grømer](#)

Bobchinsky: [Leo Magnus de la Nuez](#)

Khlopov: [Espen Reboli Bjerke](#)

Forlag: Colombine

Kontaktpersoner



Pernille Kaldestad

Pressekontakt

Informasjonssjef

pernille@rogaland-teater.no

92421792