

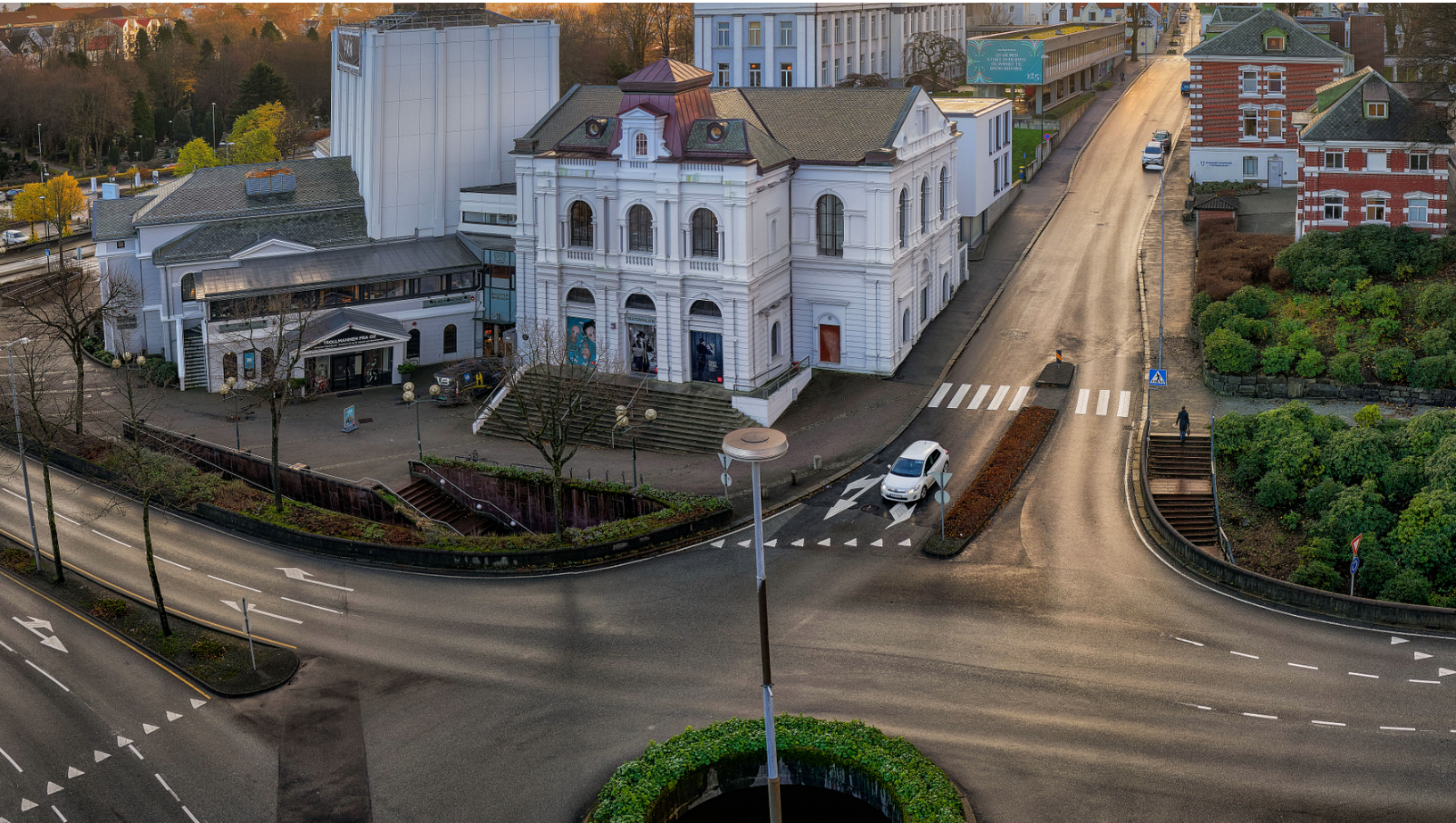


Foto Stig Håvard Dirdal

07-10-2019 13:52 CEST

Statsbudsjettet 2020 - Spenner bein under nytt teaterhus

I dag la Trine Skei Grande (V) fram sitt forslag til kulturbudsjett for 2020. Rogaland Teater fikk en økning i driftstilskuddet på 2,69 % da statsbudsjettet ble lagt frem. Økningen i tilskuddet utgjør kun en delvis kompensasjon for lønns- og prisveksten som forventes i 2020

Nytt teaterhus i Rogaland mangler i regjeringens forslag til statsbudsjett.

- -Som største eier av Rogaland Teater velger staten å avbryte støtten til forstudie rett før målstreken. Det er svært skuffende at regjeringen ikke prioriterer de nødvendige midlene til å bringe prosjektet videre, sier Ellen Math Henriksen, direktør ved Rogaland Teater.

Rogaland Teater har gjort jobben både politisk og organisatorisk. På veien mot nytt teaterhus har Rogaland Teater siden 2011 fulgt statens føringer med å gjennomføre Kvalitetssikringsordningen for store statlige investeringer i byggeprosjekter.

- -Derfor er det oppsiktsvekkende at Rogaland Teater ikke fikk innvilget midler til siste og avsluttende fase av forstudiet, sier Ellen Math Henriksen.

STERK LOKAL FORANKRING Arbeidet med nytt teaterhus har aldri vært bedre forankret lokalt. Det inngår som et av tre prioriterte områder i Stavangers kommunedelplan for kunst og kultur 2018-2025. Da flertallspartiene i Stavanger kommune offentliggjorde sin politiske plattform etter valget var også Rogaland Teater prioritert. De skrev blant annet: *Vi vil arbeide for statlig finansiering for å få realisert et nytt teaterbygg til Rogaland Teater.* Også i fylkets politiske plattform var Rogaland Teater vektlagt.

-Dagens teaterbygning er ikke egnet for fremtidig teaterdrift. Den er mer enn hundre år gammel, og bygget er et konglomerat av ombygginger og utvidelser. Vi håper Stortinget kan sikre oss statlige midler slik at nytt teaterhus kan realiseres i partnerskap med Stavanger kommune og Rogaland fylkeskommune, sier Ellen Math Henriksen.

ET STADIG ELDRE BYGG

Rogaland Teater trenger enten et nybygg eller totalrenovering av eksisterende bygningsmasse for å sikre fremtidig teatervirksomhet. Nettopp fordi teatrets bygg er gammelt, aktivitetsnivået høyt og kapasitetsutnyttelsen stor, er vedlikeholdsbehovet økende. Av den grunn søker teateret også om midler til styrking av vedlikeholdet av eksisterende bygg. Dette ble heller ikke innvilget.

- -Ifølge beregningene fra KVVén har teatret et vedlikeholdsetterslep på 100 millioner kroner, og dette fører til at midler til scenekunsten blir satt under enda større press», sier direktør Ellen Math Henrichsen.

Rogaland Teater ønsker å ta hovedrollen i å bevege scenekunsten. Da trenger vi lokaler som kan romme den ambisjonen.

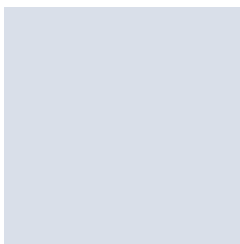
- -Jeg er meget stolt av at teatret klarer å levere på høyt nivå til tross for stadig dårligere vilkår. Når regjeringen ikke foreslår penger til ferdigstilling av avklaringen til nytt teaterhus blir det vanskelig å se hvor dette skal ende. Det er fortvilende, sier teatersjef Glenn André Kaada.

For ytterligere uttalelser, ta kontakt med:

Ellen Math Henrichsen
Teaterdirektør
Tlf: 915 32 019

Glenn André Kaada
Teatersjef
Tlf. 926 63 162

Kontaktpersoner



Pernille Kaldestad
Pressekontakt
Informasjonssjef
pernille@rogaland-teater.no
92421792