



Foto Stig H Dirdal

25-11-2021 11:15 CET

Velkommen til pressevisning - West End suksess endelig i Norge!

West End suksessen er endelig klar for Norgespremiere!

Kunsten å rane en bank er en absurd, halsbrekkende og kriminelt god komedie, med et ventilasjonssystem i en av de sentrale rollene.

Vi skal til 1950-tallets USA, i Midtvesten et sted. En liten, lokal bank påtar seg et profilert og prestisjetungt oppdrag: å oppbevare en diger diamant tilhørende en ungarsk prins. For stedlige skurker framstår det hele som lavt

hengende frukter, og helten i vår historie utvikler en slags plan. At han sitter i fengsel er selvsagt et problem, som han løser ved å involvere en fangevokter i planene sine. De to trenger imidlertid hjelp, og hjelperne drar med seg andre og før du vet ordet av det er det litt mange å holde styr på. Dessuten går veien inn til diamanten gjennom ventilasjonssystemet, og det kan fort gå galt. Noe det selvsagt gjør. På veldig morsomme måter.

WEST END-SUKSESS

Det er britiske The Mischief Theatre som har laget denne komedien, som hadde urpremiere i Londons West End i 2016 og som er oversatt til flere språk, inkludert fransk og russisk – og norsk. Henry Lewis, Henry Shields og Jonathan Sayer har mottatt flere priser og begeistrede kritikker for sine komedier, og har opplevd fulle saler over flere år i Londons teaterdistrikt, og på turneer.

Nå er turen endelig kommet til Norge og Rogaland Teater! Norgespremieren finner sted 8. desember på Hovedscenen.

KUNSTEN Å VÆRE SMIDIG

På scenen møter vi Svein Solenes, Leo Magnus de la Nuez, Even Stormoen, Anders Dale, Øystein Martinsen, Matias Kouppala, Espen Reboli Bjerke, Mareike Wang, Ragnhild Tysse og Ragnhild Arnestad Mønness. De får kjørt seg. Det sier seg i grunnen selv når forestillingens klimaks finner sted inni et ventilasjonssystem. Oppsetningen krever mye smidighet av skuespillerne. Men god fysikk og smidighet er ikke nok, for her henger humoren så til de grader på de medvirkende.

Pressevisning onsdag 1. desember kl 11:30 – Hovedscenen

Folkene bak:

Av: Jonathan Sayer, Henry Shields og Henry Lewis

Oversatt av: **Bartek Kaminski**

Regi: **Bartek Kaminski**

Scenograf og kostymedesign: **Bård Lie Thorbjørnsen**

Koreograf: **Belinda Braza**

Dramaturg: **Matilde Holdhus**

Lysdesign: **Børe Noer Borrevik**

Maskør: **Jill Tonje Holter**

Sam Monaghan: [Leo Magnus de la Nuez](#)

Mitch Ruscitti: [Eспен Reboli Bjerke](#)

Caprice: [Ragnhild Tysse](#)

Robbe Tremann: [Anders Dale](#)

Warren: [Even Stormoen](#)

Ruth Monaghan: [Ragnhild Arnestad Mønness](#)

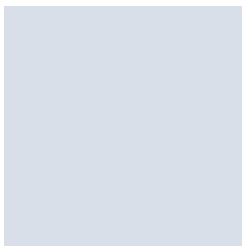
Agent Randal Shuck: [Matias Kuoppala](#)

Neil krabb: [Øystein Martinsen](#)

Roger: [Mareike Wang](#)

O'Brien, Roger, Politikommisjonær, Hovmesteren, Blomsterselger, Eddie, Irving, Gunther, Gus og Dolores, Prins Ludwig, Raner og Hanratty: [Svein Solenes](#)

Kontaktpersoner



Pernille Kaldestad

Pressekontakt

Informasjonssjef

pernille@rogaland-teater.no

92421792